

UNA MAGNIFICA OSSESSIONE

✓ Cara CasaFacile, come tutte le vostre lettrici, sono anch'io un'assidua. Col passare del tempo ho sempre avuto molti buoni spunti dalla vostra rivista e conservato meticolosamente ogni numero. Per motivi che non sto a dirvi, nell'ultimo anno qualche volta ho "sgarrato". Poi un giorno, al lavoro, mi è capitata tra le mani CasaFacile e ho visto una libreria molto particolare formata da cubi di misure e dimensioni diverse. Ammetto di avere avuto la tentazione di strappare la pagina ma...non fare agli altri ciò che non vorresti fosse fatto a te...e mi sono trattenuta. A distanza di mesi (era novembre o dicembre 2008), ora mi ritrovo ossessionata da quella libreria

tanto più che - dopo 10 anni di affitto - sto trattando l'acquisto di un terreno per costruirvi il mio nido d'amore. Per favore: riuscite a trovare la foto della libreria e l'indirizzo del produttore? Vi ringrazio.



Francesca

■ È una libreria, è irregolare, è comparsa sul numero di dicembre 2008. È bellissima. Sarà lei che ossessiona la fantasia di Francesca? Se sì è la Takebook, in mdf, di Bellato (120x31x200h € 1302). In ogni caso, auguri per il suo "prossimo nido"!

A UN ALBERO MERAVIGLIOSO

Caro albero meraviglioso
Che dal treno qualcuno
Ti ha tirato un sacchetto
Di plastica viola
Ché te lo tieni il stupito
Sulla mano del ramo
Come per dire
Cos'è questo fiore strano
Speriamo che il vento
Se lo porti lontano.
Ci vediamo al prossimo viaggio
Riorderò il numero
Del filare, il tuo
Indirizzo, ho contato
I chilometri dopo lo scalo-merci
Arrivederci.

Vivian Lamarque, Poesie 1972-2002, Mondadori, 8 euro

SOGNANDO IL SALONE DEL MOBILE

✓ Gentile direttore, sono una lettrice del suo mensile, appassionata di arredamento e vincitrice di un abbonamento nella manifestazione del 2008. Ora vedo che c'è un nuovo concorso per la stanza dei sogni... Io amo gli anni '70 e mi chiedevo, per il futuro, se non possiate allestire "casette" con oggetti proprio di quegli anni da cercare su eBay... Adoro tutto di quel periodo che mi ricorda l'infanzia. Se andasse in porto la mia idea, mi inviterete alla Fiera?

Lina

■ Primavera uguale Salone: un'equazione nota e attesa da tutti. E c'è già chi sogna, come Lina, anche le edizioni futuribili... Pur non potendo accogliere la sua proposta, condividiamo la sua passione per i Seventies (se ci fate caso, spesso e volentieri fioriscono nei nostri servizi mobili e oggetti in puro stile '70). Quanto ai Sogni del Salone, quest'anno sono tutti riservati ai bimbi dell'Ospedale Gaslini di Genova, ai quali sarà devoluta la somma raccolta col concorso ebay! Siamo preparando le Dream

Rooms (a pag. 15) che le nostre stylist dello Studiopepe di Milano allestiranno sulla base della favola di Alice nel Paese delle Meraviglie: cucina, living, camera da letto, bagno, tutti fantastici! Giochi di specchi all'infinito, stanze da guardare attraverso lenti di ingrandimento, effetti speciali da far girare la testa, in un gioco interattivo che renderà tutti protagonisti. Sì, stiamo lavorando per voi... E voi? State lavorando per i bimbi del Gaslini? Scoprite come aiutarli sul sito www.gaslini.org.

LE VOSTRE TESTIMONIANZE...

ANCORA LODI DEL BIANCO da un lettore artista e artigiano

"Cara CasaFacile, sono in arte Mastro Pier, artista/artigiano che ha trasferito il suo amore per la Natura e per il Recupero in creazioni per personalizzare gli ambienti. Il mio sito è www.tendencenature.it. Volevo rispondere, anche se un po' in ritardo, alla domanda che ci avete posto sulle case tutte bianche (settembre 2008). Affermazione azzeccata, la vostra! Per me il bianco è purezza, è "colorabile", è fonte d'ispirazione. È come la tela del pittore pri-

ma della metamorfosi. Con i miei più sinceri auguri e complimenti, i migliori saluti.

Giuseppe Pescina

■ Una pagina bianca tutta da scrivere, dicevamo in quel numero, e riconfermiamo. Come le pareti, gli spazi, le tele, un foglio e - perché no? - come le pagine-video di CaraCasa...da "scaldare" con il nostro, vostro dialogo.



siamo su Facebook!
diventa fan anche tu:
digita "CasaFacile"

