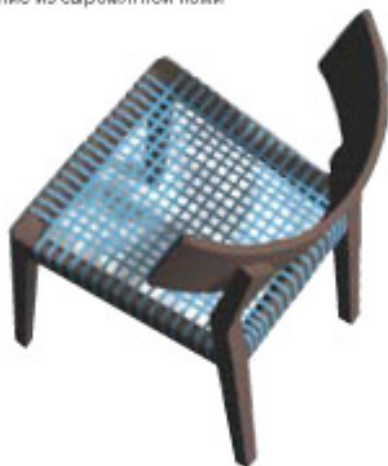


**EMMEBI | Studio Suppanen**

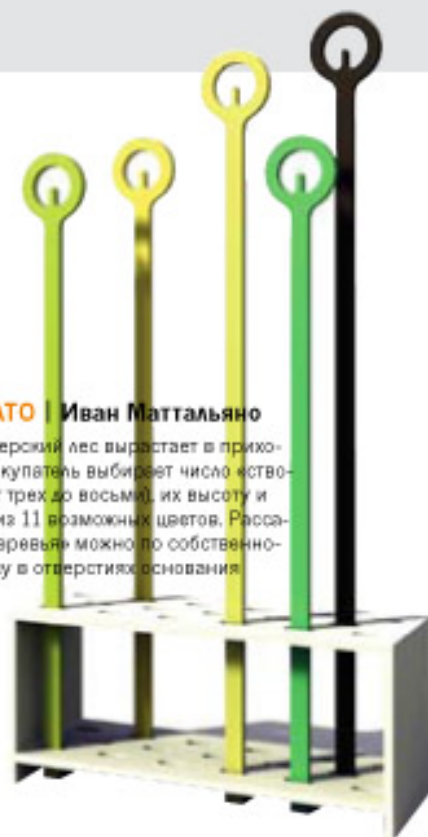
Хрестоматийный пример оптического обмана. Чтобы спрятать шкаф, достаточно нарисовать на нем броский узор. Пусть все видят плавные линии колец, а не громоздкую мебель

**GERVASONI | Паола Навоне**

Телекоммуникации, мобильные системы, интернет. Сети как структура – самый устойчивый тренд. Вариант для дома: крупное плетение из сыромятной кожи

**BELLATO | Иван Маттальяно**

Дизайнерский лес вырастает в прихожей. Покупатель выбирает число «стволов» (от трех до восьми), их высоту и любой из 11 возможных цветов. Рассадить «деревья» можно по собственному вкусу в отверстиях основания

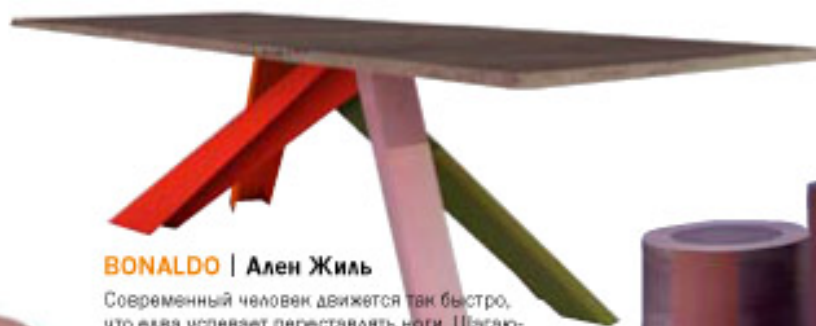


# Невыносимая легкость

10 дизайнерских премьер этой весны можно увидеть и потрогать на миланской выставке iSaloni с 22 по 29 апреля. Они почти невесомы, но пока их нельзя унести с собой

**CALLIGARIS | Паоло Лучиди, Лука Певере**

Современные материалы – литой поликарбонат и алюминий – сделали этот стул почти невесомым. Спинка из полупрозрачного пластика буквально растворяется в пространстве

**BONALDO | Ален Жиль**

Современный человек движется так быстро, что едва успевает переставлять ноги. Шагающий столик тоже слишком спешит, и его яркие стальные опоры переплелись друг с другом. Зато столешница словно парит в воздухе

**PROMEMORIA | Ромео Соцци**

И даже пень в весенний день не лишен изящества, если его правильно декорировать. Три проверенных способа: фиолетовый тополь с ясенем цвета пинк; клен и состаренный дуб с позолотой, а также просто коричневый дуб



ФОТО: ПРЕДСКАЗЫВАЮ КОМПАНИИ